Predstave otroškega abonmaja so primerne za otroke od 4. leta dalje.
Abonma bo potekal ob sobotah dopoldan, njegova cena pa je 20 €.
Vstopnice niso prenosljive (oziroma so prenosljive v izrednem primeru ob predhodnem soglasju organizatorja).
Vse prireditve bodo potekale v skladu z navodili NIJZ.
V primeru višje sile si organizator pridržuje pravico do spremembe programa.

Predprodaja vstopnic od 10. septembra 2020 dalje.
Predprodaja vstopnic bo potekala na daljavo. Za rezervacijo vstopnic pišite na elektronski naslov **otroski.ivancna@gmail.com**. Poslali vam bomo nadaljnja navodila glede plačila in prejema vstopnic. Če ne dostopate do elektronskega naslova, nas za rezervacijo pokličite na **041 328 141**.

Dodatne informacije: 041 328 141, zkd.ivancnagorica@gmail.com

Uredila: Saša Koleša
Lektorirala: Špela Zupančič
Oblikovanje: Jerneja P. Koritnik, Pleiado, d. o. o.
Odgovorna oseba: Saša Koleša

Sobota,
3. 10. 2020,
ob 10.00
Kulturni dom Stična

Lutkovna predstava
ŠKRT ŠKRT KRA ČOF!

Lutkovno gledališče Ljubljana

Igrajo: Brane Vižintin, Aja Kobe, Klara Kastelec k. g., Blaž Celarec k. g.

Belgijska ilustratorka in pisateljica Kitty Crowther (1970) je leta 2010 za svoje delo prejela prestižno svetovno nagrado za otroško literaturo Astrid Lindgren. Žirija je v obrazložitvi zapisala, da so v njenem svetu vrata med domišljijo in realnostjo široko odprta.

Škrt škrt kra čof! je nežna pravljica za najmlajše, kjer se prepletajo močna čustva in bogata domišljija.

Avtorica: Kitty Crowther
Režiserka: Ivana Djilas
Avtorica likovne podobe, scenografka, kostumografka: Barbara Stupica
Glasba: Blaž Celarec
Asistent režije: Brane Vižintin

Žabec Jerko se boji iti spat. Kaj je ta zvok – škrt škrt kra čof –, ki se sliši pod njegovo posteljo? Jerkov oče ga poskuša prepričati, da ni ničesar, česar bi se moral bati. Vse dokler se sam ne uleže v posteljo in tudi njega zbudi skrivnostni zvok noči.

Ko otroci spremljajo zgodbo o nočnih strahovih malega žabca, je tudi njih malce strah, ker se poistovetijo z glavnim junakom, skupaj z njim iščejo rešitev in tolažbo ter hkrati razrešujejo svoje napetosti in težave. Tudi gledališka predstava lahko postane prostor, v katerega otroci »vstopijo« in ugotovijo, da ni tako hudo, če si majhen in boječ. Tovrstne zgodbe otrokom podajajo pomembna sporočila: da strah obstaja in ima vsakdo lahko svoje strahove.

Dramaturginja in lektorica: Metka Damjan
Asistentka dramaturgije: Nuša Kalanj
Oblikovalec svetlobe: Kristjan Vidner
Vodja predstave in oblikovalec zvoka: Erik Krkač
Lučno vodstvo: Kristjan Vidner, Maša Avsec
Scenski tehnik: Richard Maasarani

Sobota,
24. 10. 2020,
ob 10.00
Kulturni dom Stična

Baletna predstava
LA FONTAINOVE BASNI

Kulturno umetniško društvo Cona 8

Igra Jan Bučar, **plešeta** Metka Beguš in Petar Đorčevski

La Fontainove basni so izvirna baletna predstava za otroke vseh starosti, ki temelji na treh izbranih basnih Jeana de La Fontaina z naslovi: »Miška in lev«, »Nečimrna vrana« ter »Zajec in želva«. Balete povezuje igralec v vlogi samega La Fontaina, ki vsebino basni predstavi mlademu občinstvu. Basen kot literarna oblika ima pri komunikaciji z otroki veliko prednosti. V njih nastopajo živali, ki so izrazito blizu otroškemu svetu, nastopajo v pravljicah in se jih z lahkoto poveže z raznimi človeškimi lastnostmi in karakterji. Predstava vzpostavlja neposredno vez v izražanju iste vsebine skozi dva povsem ločena medija – besedo in gib. Otroci v predstavi doživijo neposredno primerjavo, kako z besedo in skozi gib povedati isto vsebino.

Avtor: Jean de La Fontaine
Ideja, scenarij, scenografija, luč in režija: Saša Potisk
Glasba: Aleksandra Naumovski Potisk
Koreografija: Luka Žiher
Kostumografija: Tina Kolenik

Sobota,
14. 11. 2020,
ob 10.00
Kulturni dom Stična

Lutkovni muzikal

PETER KLEPEC

Gledališče MalihVelikih

Igrata: Ana Ruter, Jose

Peter Klepec je droben in šibak fant, ki odide s trebuhom za kruhom. Na kmetiji dobi službo pastirja najbolj strašnega ovna Janka in se zaljubi v gospodarjevo hčer Patricijo. Na poti do njenega srca mu nagaja Brane s prijatelji, a na srečo ga brani tudi močni oven. Ko v gozdu najde spečo vilo in jo z vejami zaščiti pred pripekajočim soncem, mu ta v zameno ponudi izpolnitev ene želje, ki nato Petru Klepcu pomaga v boju z najbolj razboritim dečkom na kmetiji.

Kaj si Peter Klepec zaželi in kako mu dobra vila to željo izpolni? Komu se v predstavi najbolj mudi in kdo najbolje pleše? Bi radi slišali, ali se Peter Klepec nauči francosko, in videli, ali je močnejši kot Martin Krpan in lahko v zrak vrže celo ovna Janka? Odgovori in sporočilo o dobrosrčnosti in dobronamernosti čakajo v lutkovnem muzikalu, kjer se glavni junak pokaže kot iznajdljiv in brez strahu. Peter Klepec opozori na vse dobre veščine, ki so vredne posnemanja tudi v današnjem svetu.

Priredba in režija: Jose
Oblikovanje lutk in likovna zasnova: Mateja Šušteršič, Neva Vrba
Scenografija: Andrej Adamek

Glasba in songi: Jose
Glas na posnetku: Barbara Cerar
Oblikovanje luči in zvoka: Tomaž Grubelnik

Sobota,
12. 12. 2020,
ob 10.00
Kulturni dom Stična

Lutkovno-igrana predstava

TROBLA IN KLJUČ

Gledališče Lee Menard

Igrata: Lea Menard in Gorka Berden

Trobla in ključ je lutkovno-igrana predstava z elementi plesa in glasbe. To je zgodba o prijateljstvu, ljubezni in ljubosumju. Cirkusanta Trobla in Beno sta nerazdružljiv par. Skupaj preživljata prosti čas, denar pa služita s plesno-glasbenimi nastopi. Nekega dne na njun oder zaide čudovita plesalka Ajša. Beno je nad njeno lepoto popolnoma očaran, Trobla pa postane ljubosumna. Ključ, ki navije glasbeno skrinjico, da skrinjica lahko igra in Ašja čudovito pleše, skrivnostno izgine …
Le kako ga bomo zopet našli?

Zasnova in režija: Lea Menard
Besedilo pesmi: Kim Komljanec
Glasba: Metod Banko, Miha Klemenčič
Oblikovanje in izdelava lutke: Mateja Šušteršič
Scena in kostumi: Lea Menard

OTROŠKI ABONMA
Ivančna Gorica 2020

Vstopimo v svet pravljičnih junakov