



GLEDALIŠKI

ABONMA Ivančna Gorica 2021



Petek
1. 10. 2021
ob 20.00

Kulturni dom Šentvid
pri Stični



Psihološki triler TRIJE MILIJONI MINUT

Mestno gledališče ljubljansko

Igrajo: Judita Zidar, Tjaša Železnik, Mojca Funkl, Ana Pavlin/Diana Kolenc, Klara Kuk, Jana Zupančič

Naše najgloblje bistvo se pokaže, ko smo stisnjeni v kot in ne vidimo izhoda. Takrat so na preizkušnjo postavljeni naši odnosi in naš obstoj. Mnogi v ključnem trenutku dajo prednost slednjemu in poskrbijo predvsem zase, kar prikazuje psihološki triler, ki je nastal na podlagi filmskega scenarija in igre 7 let Joséja Cabeze.

Trije milijoni minut – sedem let ... Sem jih pripravljena žrtvovati namesto svojih prijateljev in tako rešiti naše skupno podjetje pred propadom? S to dilemo se sooči skupina štirih mladih, lepih in izredno sposobnih poslovnih žensk, ki že več let uspešno vodijo podjetje. Marčela kot glavna direktorica podjetja kaže pravo smer, Veronika skrbi za finance, Liza za ustrezno tehnično podporo, Karla pa za dobre odnose z javnostmi. Vse v skupno podjetje vlagajo ogromno svojega časa in energije, za kar so bogato poplačane, zaplete pa se, ko jim na sled pride finančna policija in ugotovi, da že dlje časa utajujejo davke. Rešitev predlaga njihova odvetnica: ena od družabnic naj si na račun pripiše zatajeni dobiček ter s tem reši preostale tri in podjetje – vendar za ceno sedemletne zaporne kazni. Da bi podjetnice lažje našle (spo)razumno izbiro, katera naj zastavi svojih sedem let življenja, najamejo mediatorko Hano. Ob njenem prihodu se predstava šele zares začne zapletati, saj na dan privre pravi jaz vsake od mladih žensk, z njim pa tudi njihove skrbno varovane skrivnosti. Bodo našle izhod?

Prevajalec: Ignac Fock

Režiserka in avtorica priredbe: Barbara Hieng Samobor

Dramaturginja: Eva Mahkovic

Scenograf: Darjan Mihajlovič Cerar

Kostumografka: Bjanka Adžič Ursulov

Lektorica: Maja Cerar

Oblikovalec svetlobe: Andrej Koležnik

Oblikovalec tona: Sašo Dragaš

Petek
22. 10. 2021
ob 20.00

Kulturni dom Šentvid
pri Stični



Dramedija DUŠAN

Kulturno umetniško društvo DramŠpil

Igrajo: Žiga Oberstar, Urša Jaklič Žagar, Maks Lesar, Vesna Levstik, Teja Lovšin, Andreja Škrabec

Predstava Dušan, ki je nastala po dramski predlogi Mirana Mateta, je ena velika dramedija, kombinacija drame in komedije. Na ta način karseda pristno odslikava našo resničnost, v kateri se pogosto vrtinčijo veseli in resni dogodki.

Dušan je čustven, občutljiv in lepo vzgojen mladenič, ki je večino svojega otroštva preživel sam z mamo. V spomin na očeta mu je ostal le medvedek, ki mu v težkih trenutkih daje zatočišče in ga pomiri. Odraščanje z ukazovalno mamo je pripomoglo k temu, da je Dušan odrasel v vodljivega moškega, ki se prepušča vplivu močnih žensk v svojem življenju. V študentskih letih spozna svojo prvo ljubezen Danico. Mama ga nato seznanja z uspešno poslovno žensko Sonjo, saj Danica ni bila njena izbira. Dušan se nazadnje poveže še z Nino, s katero ima dolge pogovore na vroči liniji. Tako se znajde v vrtincu štirih žensk, ki z njim manipulirajo, vse skupaj pa začini in premeša srbski tajkun Miki.

Režija: Simona Zorc Ramovš

Priredba besedila: Andreja Škrabec

Scenografija: Andreja Škrabec

Kostumografija: ekipa KUD DramŠpil

Tehnična izvedba: Gregor Žonta Sinanovič

Avtorica šansona Primož: Svetlana Makarovič

Priredba šansona Primož: Andreja Škrabec

Glasbeni aranžma: Benjamin Matič, Andreja Škrabec

Petek
19. 11. 2021

ob 20.00

Kulturni dom Šentvid
pri Stični



Komedija DAJ, OBLECI SE ŽE ENKRAT!

Kulturno društvo Vidovo

Igrajo: Uroš Kastrevc, Ana Kotar, Jože Drobež, Josip Pintar, Marija Zaman, Daša Laria Perklíč, Alina Cunk Perklíč, Tina Štagar, Franjo Čuček

Predstava je nastala na podlagi komedije Georges Feydeauja. Čeprav je bila napisana v prejšnjem stoletju, v njej prepoznamo odraz sodobnih političnih in ljubezenskih spletk, ki so začinjene še s kančkom hipnoze.

General Glanzkopf ob pogledu skozi okno stanovanja uživa v dnevni ekshibiciji, ki mu jih prirejata Svetličičeva, ugleden zakonski par. Zapeljiva Klara bi v pomanjkljivih opravah storila vse, da bi bila opažena, kar pa njenemu soprogu in poslancu Julijanu ni prav nič všeč. Parlamentarni mandat je namreč darilo volilcev in spretnih političnih manipulacij, zaradi česar bi ga lahko najmanjša napaka precej drago stala. Nerodne zaplete spretno gasi njun strežaj Viktor, ki se odlično znajde pri vseh hišnih opravilih. Vsakodnevno komedijo popestri še lobistični obisk županje mesta Tepanje in popolne politične nasprotnice Svetličiča, gospe Kozéjlj, ki svojo hčer Emico ponuja v zakon Klarinemu očetu Brdavsu. Ženitvena ponudba ni prav nič všeč Brdavsovi strežajki Justi, ki nad gospodarjem in njegovo sestro Franjo izvaja hipnozo. Hipnoza zanima tudi strežaja gospe županje, ki pa je navsezadnje prvakinja v hipnotiziranju in na koncu poskrbi za presenetljiv razplet.

Režiserka: Anica Čuček

Avtor glasbe Cinca Marina: Frane Milčinski - Ježek

Prišepetovalki: Marija Struna, Goca Markan

Grafična podoba: Boštjan Perklíč

Luč in zvok: Boštjan Perklíč, Domen Zupančič

Rekviziti: Marina Berdajs

Garderoba: Neža Zoe Perklíč, Marija Zaman

Scenograf: Franjo Čuček

Četrtek
30. 12. 2021

ob 20.00

Kulturni dom Šentvid
pri Stični



Drama SOSEDOV SIN

Slovensko narodno gledališče Maribor

Igrajo: Gorazd Žilavec, Eva Kraš, Julija Klavžar, Viktor Hrvatín Meglič, Vojko Belšak

Ekipa SNG Maribor je v jubilejnim Jurčičevem letu na oder postavila Sosedovega sina, ki velja za Jurčičevo najboljšo povest. Z vajami za predstavo je pričela na dan, ko je minilo 140 let od pisateljve smrti. Novodobna uporniška družinska drama na svojevrsten način gradi most med starim in novim: dogajanje je iz kmečkega okolja prestavljeno v današnji urbani svet, dileme znotraj ljubzenskih, družinskih in statusnih odnosov ostajajo nespremenjene, ohranjen pa je tudi Jurčičev jezik.

Franica, lepa hči edinka bogatega veljaka Smrekarja, se zaljubi v Štefana, sina obubožanega in zapitega sosedu Brašnarja, ki ga njen oče težko prenaša. Ljubezen ostane skrita, dokler eden izmed ljubosumnežev ne objavi skrivnosti mladih zaljubljenecv. Smrekarjeva pričneta razmišljati o primernem ženinu za svojo hčer, vendar ga ne najdeta. V izbor se nepričakovano vključi Štefan, ki Smrekarju na službeni poti zaupa, da je sam najprimernejši ženin za njegovo hčer. Smrekar hoče sramoto utopiti v pijači, Franico pa čim prej poročiti. Za preobrat poskrbi dekle, ki pobegne s svoje poroke in izgine. Ko jo najdejo, njeno življenje visi na nitki, ravno čas med življenjem in smrtjo, med prisilo in izbiro pa je potreben, da se stvari postavijo na svoje mesto.

Režiserka: Mateja Kokol

Avtorica odrske priredbe in dramaturginja: Maja Borin

Scenograf: Matic Kašnik

Kustomografinja: Suzana Rengeo

Skladatelj in oblikovalec zvoka: Aleš Zorec (razen pri skladbi Domov avtorica glasbe Ana Nuša Kalanj, avtor aranžmaja Aleš Zorec, kitara Ana Nuša Kalanj)

Koreograf: Gaj Žmavc

Lektorica: Mojca Marič

Oblikovalca svetlobe: Mateja Kokol, Matic Kašnik

Gledališki abonma zajema ogled štirih gledaliških predstav. Cena abonmaja je 30 evrov.

Vstopnice **niso** prenosljive (oziroma so prenosljive v izrednem primeru ob predhodnem soglasju organizatorja).

Vse prireditve bodo potekale v skladu z navodili NIJZ. **Glede na trenutno veljavne odloke predvidevamo, da bo za ogled predstav potrebno izpolnjevanje pogoja PCT.**

V primeru višje sile si organizator pridržuje pravico do spremembe programa.

Za rezervacijo vstopnic pišite na gledaliski.ivancna@gmail.com, kjer boste dobili nadaljnja navodila glede plačila in prejema vstopnic. Če ne dostopate do elektronskega naslova, nas za rezervacijo pokličite na 041 328 141.

Informacije:

T: 041 328 141 | zkd.ivancnagorica@gmail.com

Uredili: Ana Koleša, Špela Zaletelj | Lektorirala: Špela Zaletelj | Oblikovanje: Ambrosia d.o.o. | Odgovorna oseba: Saša Koleša

