



GLEDALIŠKI ABONMA Ivančna Gorica 2023



Proletarska komedija VSE ZASTONJ! VSE ZASTONJ!

Prešernovo gledališče Kranj

Igrajo: Vesna Pernarčič, Aljoša Ternovšek, Vesna Slapar, Miha Rodman, Blaž Setnikar, statista Dominik Vodopivec in Jure Pogačar

Sobota,
30. 9. 2023,
ob 20.00

Kulturni dom Šentvid
pri Stični



Avtor: Dario Fo
Prevajalec: Gašper Malej
Adaptacija: Marko Bratuš in Ajda Valcl
Režiserka: Ajda Valcl
Dramaturg: Marko Bratuš
Scenografka: Urša Vidič
Kostumografka: Urška Recer
Koreografinja, scenski gib: Lada Petrovski Ternovšek
Svetovalec za koreografijo: Branko Potočan
Avtorica glasbe: Polona Janežič
Lektorica: Barbara Rogelj
Oblikovalec svetlobe: Andrej Hajdinjak
Oblikovalca maske: Matej Pajntar in Alja Sušnik
Asistentka scenografke: Anja Gruden

V času ponovnih podražitev, ki jih doživljamo, postaja komedija *Vse zastonj! Vse zastonj!* še bolj aktualna. Preprosta postavitev na odru omogoča živahne igralske interpretacije, skozi katere lahko oživi vsebina dramskega izvirnika. Družbenokritična farsa Daria Foja se prične po izbruhu upora v trgovinskem centru. Ženske, zgrožene nad dvigom cen, združijo moči, da bi postavile konec izkoriščanju. Njihov začetni zahtevek je polovična cena živil, pozneje pa se odločijo za bolj radikalne korake. V želji po spremembi začnejo skrivati živila pod oblečili in jih odnašati domov. Avtor doseže zanimiv obrat. Gospodinje se odločijo, da se bodo uprle zviševanju cen, a se morajo pri tem skrivati pred policijo in tudi pred svojimi zakonskimi partnerji. Zgodba se nadaljuje s serijo smešnih zapletov, vendar se ne spusti v banalnost. Avtor uspešno združi socialno angažiranost s humorjem. Komedija ostaja ostro kritična do neoliberalnega sistema, ki je pripeljal delavce do absurdnega boja za preživetje in poteptal njihovo človeško dostojanstvo.

Predstava *Vse zastonj! Vse zastonj!* je na 31. Dnevh komedije v Celju osvojila tri zavidljive nagrade: **žlahtna komedija** po izboru strokovne žirije; za vlogo brezposelne Antonie je nagrado **žlahtna komedijantka** prejela **VESNA PERNARČIČ**; **žlahtna režiserka** pa je postala **AJDA VALCL**.

Petek,
20. 10. 2023,
ob 20.00

Kulturni dom Šentvid
pri Stični



Burka v desetih slikah ALFONZA ZA PREDSEDNIKA

Kulturno-umetniško društvo Jože Stupnik Svečina

Igrajo: Andrej Stergar, Samo Radmilovič, Timotej Hauptman, Peter Jamšek, Bogdan Zajko, Rene Paskolo Mlasko, Tina Kren Mihajlovič

Avtor in režiser: Marko Radmilovič
Tehnično vodstvo: Miljenko Knezoci
Kostumi: Mojca Bernjak

Alfonza za predsednika je produkcija gledališke skupine KUD Jože Stupnik iz Svečine. Ljubiteljski oder ima tam dolgo in uspešno zgodovino, tako z odraslimi skupinami, sploh pa z otroškim gledališčem, ki je v preteklih desetletjih želo velike uspehe na slovenskih odrih. Prav iz te skupine je zrastle generacija, ki se z gledališčem ukvarja zavzeto, nekateri člani tudi več kot zgolj ljubiteljsko. Značilnost ljubiteljskega odra v Svečini je, da na njem sodelujejo igralci vseh generacij, kar je tako tradicija kot tudi nuja v vasici, ki šteje komaj nekaj sto prebivalcev. Marko Radmilovič, kot pisec dramskih tekstov za skupino in njen režiser, ter Miljenko Knezoci, kot tehnični vodja, stojita tudi v središču produkcije *Alfonza za predsednika*. Gre za obešenjaško komedijo, skoraj grotesko, ki v stilu Radmilovičevega pisanja (Zapisi iz močvirja na Valu 202) skozi skoraj absurdno situacijo razgalja banalnost našega družbenega in političnega vsakdana.

Večplastna predstava, v kateri je najti vse od situacijskega humorja do bolj kompleksne satire, je bila na državnem nivoju prepoznana kot ena izmed sedmih najboljših ljubiteljskih predstav tega leta in je **uvrščena med finaliste 61. Linhartovega srečanja**.

Petek,
17. 11. 2023,
ob 20.00

Kulturni dom Šentvid
pri Stični



Komedija REVIZOR

Šentjakobsko gledališče Ljubljana

Igrajo: Gregor Usenik, Lili Bačar Kermavner, Maša Medved, Katja Fajdiga, Gašper Pavc, Lenka Kombia, Janez Usenik, Elias Rudolf, Tomaž Urgl, Tone Bertoncelj, Tinkara Vrbinc Burnač

Avtor: Nikolaj Vasiljevič Gogolj
Režiserka, avtorica odrske priredbe besedila in glasbene opreme uprizoritve: Ira Ratej
Dramaturginja: Eva Jagodic
Scenografinja: Barbara Matul Kalamar
Kostumografinja: Katja Komljanec Koritnik
Asistent kostumografije: Bojan Vister
Koreografinja: Tinkara Vrbinc Burnač
Lektor: Renato Horvat

Komedija *Revizor* Nikolaja Vasiljeviča Gogolja je eno osrednjih del ruske dramatične iz obdobja realizma. Je vse prej kot le izmišljena zgodba nekega majhnega, od boga in ljudi pozabljenega mesta, nekje daleč od meje. Ne le zato, ker temelji na resnični prigodi, pač pa tudi zato, ker se v njeni univerzalnosti lahko prepozna vsak kraj. Še vedno ostaja duhovita, ostra in neprizanesljiva satira s kritiko malomeščanstva in birokracije. Za Gogolja je smeh katarzičen, saj se med smehom človek sooči s svojimi pomanjkljivostmi in slabostmi ter se jih pri tem tudi očisti. Pri smehu potemtakem ne gre zgolj za to, da se krohotamo slabšim od sebe, ampak da se smejemo slabemu v sebi.

V priredbi režiserke Ire Ratej v *Revizorju* zasledujemo predvsem zagatnost situacij. Predstavi se nam neugodje tega stisnjenege sveta, ki v primežu strahovlade, prikrivanja, sprenevedanja in laži zaradi korupcije, nepotizma in birokracije nemočno ječi. Skupnost ljudi in njihova miselnost v zatohlem mestu, kjer prebivajo, je v pričakovanju revizorja, ki naj bi pometel s človeško pokvarjenostjo. Je nečimrn, puhloglav, nagnjen k uživanju, pa če je pravi ali izmišljeni revizor; meščani ob spoznanju svoje zmote pripravijo zmagoslaven pir, rajanje pa preseže meje doumljivega realnega in poštenega življenja.

Sobota,
16. 12. 2023,
ob 20.00

Kulturni dom Šentvid
pri Stični



Drama POT NEIZBRANA

Mestno gledališče Ptuj

Igrata: Milena Zupančič, Nataša Barbara Gračner

Prevajalec: Peter Srpčič
Avtor teksta, režiser in scenograf: Nikita Milivojevič
Koreografinja, izbor glasbe: Amalia Bennett
Kostumografinja: Stanka Vauda Benčević
Asistentka režiserja: Nika Curk
Lektor in šepetalec: Simon Šerbinek
Oblikovalec svetlobe: Radomir Stamenkovič
Izdelovalec rekvizita maske: Gorazd Prinčič

V ospredju predstave je vprašanje družbene izoliranosti in osamljenosti. Besedilo je srbski režiser, ki zadnja desetletja ustvarja tako v Evropi kot Ameriki, Nikita Milivojevič, spisal med pandemijo. Navdih je našel tako pri literarnem velikanu Samuelu Beckettu kot filmu *Grey gardens* oziroma *Sivi vrtovi*. Nit predstave so spomini. Kot kaže, so spomini in sanje tisto edino, kar nam zares pripada. To je drama spominov, izgubljenega časa, ki se ves čas vrača in nas obseda. To, kar se v tej predstavi vrača v življenje, je preteklost.

Predstava, v kateri igrata prvakinji slovenskega gledališča Milena Zupančič in Nataša Barbara Gračner, prikazuje starejši par: mamo in hči, ki prebivata v eni sobi, polni ostankov njunega življenja. Živita med smetmi, mačkami in v sebi nosita izkrivljene spomine. Junakinji vsaka po svoje doživljata sedanost in težko zadržujeta mejo s preteklostjo. »Misliš, da živiš v sedanosti, preteklost pa je tik za tabo, kot senca,« pravi lik matere v predstavi. Hči ji na nekem mestu odgovarja: »Gozdna steza se razklala je na dvoje ... V tem jutru mirnem ju motrim, korak ni listja pomendral ... o eni sem razmišljal, drugo pa izbral ...«

Gledališki abonma zajema ogled štirih gledaliških predstav. **Cena abonmaja je 30 evrov.** Uro pred predstavo bo mogoče kupiti tudi posamezne vstopnice. *Gledališki abonma je lahko tudi lepo darilo.*

V primeru višje sile si organizator pridruže pravico do spremembe programa.

Za rezervacijo vstopnic pišite na [gledaliski.ivancna@gmail.com](mailto:ivancna@gmail.com), kjer boste dobili nadaljnja navodila glede nakupa abonmaja. Med abonente se lahko vpišete tudi v Knjižnici Ivančna Gorica.

Več informacij na telefonu 041 328 141 ali na elektronskem naslovu zkd.ivancnagorica@gmail.com.

