

OTROŠKI ABONMA Ivančna Gorica 2023

Na potep s pravličnimi junaki

5. SEZONA



vsak otrok prejme
darilo
pravljica iz naših krajev
KAČA POD KAMNOM

Sobota,
23. 9. 2023,
ob 10.00

Kulturni dom Šentvid pri Stični

Gozdna detektivka **ŽELODKOVA SKRIVNOST**

Lutkovno gledališče Maribor

1



Igrajo: Metka Jurc, Vesna Vončina, Danilo Trstenjak, Uroš Kaurin/Gregor Prah, Miha Bezeljak (glas)

Zamisel za predstavo je izšla iz poglobljanja v bogato zakladnico basni in se razvila v zgodbo, ki razširja to formo, a ohranja nekaj njenih bistvenih značilnosti. Basni so duhovite, slikovite in nevsiljivo poučne. Živalski liki so otrokom blizu, zato junaki s svojo prepoznavno obliko in z značajskimi lastnostmi, ki jim jih pripisujemo, omogočajo majhne in dragocene skice o zvitosti, bojzljivosti, pogumu, trmi ... O vsem, kar otroci spoznavajo in bodo spoznavali v medosebnih odnosih.

Sredi gozda stoji hrast. Na njem raste en sam želod. Gozdne živali se zbirajo pod drevesom in ga občudujejo. Vsaka misli, da želod pripada prav njej. Žolna, veverica, merjasec in srnjak ga poskušajo doseči, a ker želodek visi na najbolj oddaljeni veji, nihče ne more do njega ... Stražijo ga, kljub temu pa želodek čez noč izgine. Živali iščejo krivca, obtožujejo druga drugo in vsaka ima svojo zgodbo o tem, kaj se je zgodilo. Na koncu ugotovijo, da resnica tiči čisto drugje ...

Avtorica besedila: Saša Eržen

Režiser in avtor likovne podobe: Silvan Omerzu

Avtor glasbe: Vasko Atanasovski

Lektorica: Metka Damjan

Izdelovalca lutk in scene: Žiga Lebar in Silvan Omerzu

Izdelovalec kostumov za lutke: Iztok Hrga

Oblikovalec svetlobe: Miljenko Knezoci

Oblikovalec zvoka: Mitja Pastirk

Sobota,
21. 10. 2023,
ob 10.00

Kulturni dom Šentvid pri Stični

Gledališka priredba ljudskih pesmi za otroke **POJTE, POJTE DROBNE PTICE**

Gledališče Lalanit

2



Igrata: Luna Ornik in Andrej Fon

Legendarnim pesmicam, ki jih je že pred leti izbrala Kristina Brenkova, ilustrirala pa Marlenka Stupica, so ustvarjalci vpihnili še odrski značaj in ljudske miniature povezali v zgodbe o materialni nenasitnosti in ošabnosti. Čeprav gre za prikaz drugega časa in vsebin, ki jih mnogi otroci danes ne poznajo več, od žetve na polju do mlinarja in semenjskih norčij, pa zgodba o zaprtih pticah in trudu za njihovo izpustitev otroke skuša učiti o nečem, kar do pravega ključka privede še danes: o vztrajnosti.

Mrakovček Premrakovček, godec iz slikanice *Pojte, pojte drobne ptice*, se v zgodbi znajde v veliki zagati, saj je ukradel pero najlepše in najmogočnejše ptice daleč naokoli: Šarapnice. Ta se mu maščuje tako, da njegove ptice pevke zaklene v kletko, ključ pa odvrže v široka ajdova polja. Godec se s pomočjo čarobnega kolesa odpravi na potovanje skozi otroške ljudske pesmice in izštevke, v katerih oživijo Anzej Panzej, Tinčica Minčica in drugi junaki, ki mu pomagajo pri iskanju ključa.

Besedilo, dramaturgija, režija: Nena Močnik

Scenografija, lutke, kostumi: Maja Peterlin

Glasba: Andrej Fon

Sobota,
11. 11. 2023,

ob 10.00

Kulturni dom Šentvid pri Stični

Lutkovno-glasbena pravljica GOZD RAJA!

Produkcija: Dječje kazalište Dubrava, Gledališče Glej, Zavod Federacija; koprodukcija Kuskus



3

Igrajo: Urška Cvetko, Bruno Kontrec, Gregor Hrovat/Lola Mlačnik, Ivan Štrok

Gozd raja! je lutkovno-glasbena pravljica za otroke. To je zvočno gozdno gledališče, v katerem gozdne rastline, deli dreves, korenine, sadeži in drugi v naravi najdeni predmeti oživijo kot glasbeni inštrumenti, lutke in scenografija. Predstavo odlikuje bogata ustvarjalnost in domišljenost v animaciji. Avtor predstave Peter Kus raziskuje mejna področja lutkovnega gledališča, posebej v odnosu do glasbe. Pomemben del njegovega ustvarjanja so izvirni glasbeni inštrumenti ter njihova uporaba v gledališču. Očara nas s podobo in zvokom, s humorjem, s pretanjenim občutkom in obilico idej. Predstava se ponaša s številnimi nagradami in nastopi v mednarodnem prostoru.

Osrednja nit uprizoritve so basni o ježku in njegovem najboljšem prijatelju medvedku ruskega pisatelja za otroke Sergeja Kozlova. Živita v gozdu, ki ga skupaj raziskujeta, v njem srečujeta druge živali ter opazujeta naravo, gozdne pojave in spremembe letnih časov. Skozi njun odnos se razkrivajo teme, kot so prijateljstvo, samota, strpnost, občutljivost, čudenje nad svetom in veselje do življenja. Po poteh ježka in medvedka se otroci odpravijo na pustolovščino življenja, njegovih tegob, lepote in skrivnosti.

Idejna zasnova, režija in glasba: Peter Kus
Priredba besedila in dramaturgija: Ajda Roos
Likovna in grafična podoba: Kaja Avberšek
Glasbeni inštrumenti: Peter Kus, Darko Korošec

Kostumi: Iztok Hrga
Oblikovanje luči: Borut Bučinel
Izdelava lutk: Silvo Metelko, Ana Kravanja, Kaja Avberšek
Izdelava scene: Rajko Miladič, Adolf Košmrl, Peter Kus, Jurij Kus

Sobota,
16. 12. 2023,

ob 10.00

Kulturni dom Šentvid pri Stični

Interaktivna plesna predstava HUDA MRAVLJICA

Produkcija: Zavod EN-KNAP
Koprodukcija: Gledališče Koper



4

Ustvarjalci in izvajalci: EnKnapGroup (Luke Thomas Dunne, Ida Hellsten, Bence Mezei, Ana Štefanec, Tamás Tuza) in Tanja Skok

Interaktivna plesna predstava za najmlajše gledalce je nastala po motivih že skoraj ponarodele otroške pesmice Branka Rudolfa in Marijana Vodopivca *Huda mravljica*, ki je v različnih duhovitih izvedbah rdeča nit predstave in dobi, čisto po ljudsko, nov, drugačen konec. Predstava z glasbo, plesom in besedo pripoveduje preprosto zgodbo o odraščanju, o sprejemanju odgovornosti in o sodelovanju. Večplastna zabavno-poučna uprizoritev se bohota v domislicah razvejane koreografije Iztoka Kovača, poigravanju v ritmu, peti pesmi in celo igranju na miniaturne in tudi čisto prave inštrumente.

Bila je huda mravljica ..., ki je drugim mravljicam nagajala pri delu in igri, jih cukala in strašila, po tleh metala bananine olupke, brez prestanka rigala, lončarju pobila vse lonce na trgu, vrh vsega pa napadla še bika in ga pohrustala. Ampak s takim obnašanjem ni prišla daleč. Kmalu namreč ni bilo nikogar več, ki bi mu lahko nagajala in ga strašila. Sredi ruševin je ostala čisto sama. Spoznala je, da je hudobija nesmiselna in da je življenje mnogo lepše, če živimo v slogi in sožitju z ljudmi in stvarmi, ki nas obdajajo. Kljub temu da se je do drugih mravljic grodo obnašala, ji tega ne zamerijo in ji slabega ne vrnejo. Sprejmejo jo medse in ji dajo priložnost, da popravi škodo. Med urejanjem nereda mravljice skupaj zapojejo in zaplešejo, najbolj vesele pa so, če se jim na odru pridružijo tudi otroci.

Zamisel in režija: Iztok Kovač
Avtorska glasba in glasbeno mentorstvo: Tomaž Grom
Kostumografija: Barbara Stupica
Scenografija: EN-KNAP

Oblikovanje svetlobe: Luka Čurk
Ilustracije: nejaaka
Dramaturško sodelovanje: Jera Ivanc
Fotografija: Miha Fras



Predstave otroškega abonmaja so primerne za otroke od 4. leta dalje.

Abonma bo potekal ob sobotah dopoldan, njegova cena pa je 20 evrov. Otroški abonma je lahko tudi lepo darilo, ki ga poklonite vašim vnukom, nečakom in malim prijateljčkom. **Otroci, imetniki abonmaja, prejmejo posebno darilo, slikanico Kača pod kamnom.**

Uro pred predstavo bo mogoče kupiti tudi posamezne vstopnice. Cena posamezne vstopnice je 8 evrov.

V primeru višje sile si organizator pridržuje pravico do spremembe programa.

Za rezervacijo vstopnic pišite na otroski.ivancna@gmail.com, kjer boste dobili nadaljnja navodila glede nakupa abonmaja. Med abonente se lahko vpišete tudi v Knjižnici Ivančna Gorica.

Več informacij na **041 328 141** ali zkd.ivancnagorica@gmail.com.

Uredila: Saša Koleša
Lektorirala: Špela Zaletelj
Oblikovala: Jerneja P. Koritnik
Odgovorna oseba: Saša Koleša