

10. SEZONA

# Gledališki abonma Ivančna Gorica 2024

*Smeh je zdravilo  
za vse tegobe  
današnje dobe.*



PRIZORIŠČE: DOM KULTURE ŠENTVID PRI STIČNI

SOBOTA

**28. 9.**

ob 20.00

KOMEDIJA

**TRIO**

Gledališče Koper



NEDELJA

**20. 10.**

ob 18.00

KRIMINALKA

**PEGULE**

Avditorij Portorož



SOBOTA

**23. 11.**

ob 20.00

ODBITA KOMEDIJA

**KJE JE SHAKESPEARE?**

Gledališko združenje Koroški deželni teater



PETEK

**13. 12.**

ob 20.00

KOMEDIJA

**POPOLNI TUJCI**

Šentjacobsko gledališče Ljubljana

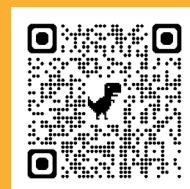


Praznujte z nami 10. sezono Gledališkega abonmaja Ivančna Gorica. Tokrat smo poskrbeli predvsem za obilico smeha in pester program, ki naj razveseljuje vaš vsakdanjik.

Gledališki abonma zajema ogled štirih gledaliških predstav. Cena abonmaja je 30 evrov. Uro pred predstavo bo mogoče kupiti tudi posamezne vstopnice. *Gledališki abonma je lahko tudi lepo darilo.*

V primeru višje sile si organizator pridržuje pravico do spremembe programa. Za rezervacijo vstopnic pišite na [gledaliski.ivancna@gmail.com](mailto:gledaliski.ivancna@gmail.com) ali skenirajte QR kodo za neposreden dostop do prijavnice.

Več informacij na telefonu 041 328 141 ali na [zkd.ivancnagorica@gmail.com](mailto:zkd.ivancnagorica@gmail.com).



Občina  
IVANČNA GORICA  
**Jskd**

## KOMEDIJA TRIO

Gledališče Koper

**Igrajo:** Uroš Smolej, Danijel Malalan, Rok Matek



**Glasbena komedija za tri igralce (prav ste prebrali, za igralce), zabavna v rimanih in narečno obarvanih dialogih, predvsem pa vsečna s priredbami znanih napevov in popevk od petdesetih let dalje, nadaljuje niz uprizoritev, s katerimi se Gledališče Koper v slovenskem gledališkem prostoru vse bolj uveljavlja kot glasbeno gledališče.**

Donatella, Fiorella in Marija so sestre, ki jih v življenju poleg skupnega očeta (materi sta dve, sestri) družijo še ljubezen do popevk iz petdesetih let prejšnjega stoletja in nastopanje pod skupnim imenom Trio Pupe. Za tokratni koncert se zdi, da bi lahko bil njihov zadnji skupni nastop, saj ta mineva v pričakovanju »izida« oporoke po očetovi smrti, od katere si atraktivna in dominantna Primorka Donatella obeta največji delež ter z njim možnost za »osamosvojitve« in solistično kariero. Čakanje na oporoko med ne več prav mlade sestre vnese nemir, znova vzniknejo stare zamere in zdi se, da med seboj kar tekmujejo v »strupenosti« in v tem, katera bo drugo bolj prizadela; Donatella neusmiljeno in žaljivo strelja z vsemi topovi, simpatična in obilna Fiorella, ki jo z Donatello družijo tudi skupna mati, ostaja ravnodušna in šaljiva, a je sposobna nasprotnico »zabit« v trenutku, Korošica Marija pa se panično trudi miriti strasti ... Vse dokler vse tri znova ne premaga sestrsko ljubezen.

**Režiser:** Jaka Ivanc | **Avtor slovenskih besedil songov:** Gašper Tič | **Scenograf:** Jaka Ivanc, Voranc Kumar | **Avtor glasbe in priredb:** Davor Herceg | **Kostumograf:** Leo Kulaš | **Koreograf:** Miha Krušič | **Oblikovalec svetlobe:** Jaka Varmuž | **Oblikovalka maske:** Tina Humar

## KRIMINALKA PEGULE

Avditorij Portorož

**Igrajo:** Iztok Mlakar, Vesna Pernarčič/Marjuta Slamič, Urška Taufer, Peter Harl, Ilija Ota  
**Instrumentalni trio:** David Šuligoj, Roman Kobal, Matjaž Švagelj



Foto: Jaka Varmuž

***It was dark and stormy night ... Era una notte buia e tempestosa ... C'était une nuit sombre et orageuse ... Es war eine dunkle und stürmische Nacht ...*** Skratka: bila je temna in viharna noč, kot na začetku vsake kriminalke v svetovni literaturi, zgodbe o ljudeh, ki stopijo na napačno stran zakona, zgodbe o kriminalu in zločinu.

Elvira in Ugo sta reven zakonski par, ki zaradi deložacije ostane na cesti. Da v strašnem zimskem viharju ne bi zmrznila, se zatečeta v bogataško vilo, ki jo je lastnik, kot kaže, v paniki zapustil. Kot se spodobi za dva razsodna človeka v stiski, se najprej spreta na življenje in smrt, zatem pa nenadoma pozvoni pri vratih. Na Elviro in Uga se usujeta ves kriminal in zločin tega sveta.

Komedija v tradiciji commedie dell'arte postreže z duhovitimi dialogi in songi ter z odlično igralsko in glasbeno ekipo.

**Avtor besedil in glasbe songov:** Iztok Mlakar | **Režiser, scenograf in kostumograf:** Vito Taufer

**Oblikovalec svetlobe:** Aleks Lovrič Petrič | **Tonski in lučni tehnik:** Aleks Lovrič Petrič | **Produkcija:** Avditorij Portorož – Portorose  
**Izvršni producent:** Dragan Klarica

ODBITA KOMEDIJA

## KJE JE SHAKESPEARE?

Gledališko združenje Koroški deželni teater

**Igrajo:** Matej Blažun, Renata Cigale, Helena Dolenc in Sergej Dolenc



**Razmišljanje o Shakespearovih dramskih delih nas napelje na misel, da mnoga njegova dela temeljijo (kot je bilo pač v tistem obdobju običajno) na predelanih starejših besedilih, zgodovinskem materialu ali celo govoricah. Tako se mimogrede poraja vprašanje, od kod mu ideja o dveh zaljubljenih iz Verone. Iz Verone, ki je bila v tistih časih od njegovega domovanja nepredstavljivo daleč, in o ljubezni, ki je sicer univerzalna tema, a v njegovem času in prostoru vendarle nekoliko zapostavljena.**

Serina Descu s svojim besedilom razsvetljuje in ponuja odgovore na mnoga vprašanja. Seveda, točno tako je bilo. Tako je Shakespeare dobil idejo, tako je spoznal Romea in Julijo. Žal pa smo v življenju vajeni, da odgovor na eno vprašanje rodi mnoga druga. Torej se lahko upravičeno vprašamo tudi, v kateri vrsti se je ta velikan gledališča hahljal v svojo bradico in se muzal ob (ne)spretnosti glumačev, predvsem pa se sprašujemo, v kateri vrsti boste sedeli vi in uživali v popolnoma zmešani komediji Koroškega deželnega teatra.

**Avtorica:** Serina Descu | **Režija:** Sergej Dolenc | **Scenografija:** Sergej Dolenc | **Kostumi:** Helena Dolenc

KOMEDIJA

## POPOLNI TUJCI

Šentjakobsko gledališče Ljubljana

**Igrajo:** Luka Beljan Carlotta, Anja Glušič, Maja Ferkulj, Žiga Medvešek, Samo Ravnikar, Tjaša Valentinčič, Miha Zemljič | **Glasovi:** Lili Bačar Kermavner, Tone Bertoncely, Ven Flajs, Anja Garbajs, Kaja Jordan, Srečko Kermavner, Urška Koželj, Rok Pirnat, Elias Rudolf, Tomaž Ugl, Janez Usenik



Foto: Aleš Košir in Domen Pal

**Predstava je uvrščena med finaliste 62. Linhartovega srečanja (Postojna, 19. do 21. september 2024).**

Eva in Rocco, že leta poročena, v zakonski krizi, se odločita organizirati večerjo in nanjo povabiti nekaj svojih starih prijateljev: Cosima in Bianco, on je taksist in ona veterinarica, ki sta se nedavno poročila in si močno želita otrok; Leleja in Carlotta, že deset let poročena, prav tako v hudi zakonski krizi in imata dva otroka; Peppeja, ločenega in brezposelnega nekdanjega učitelja športne vzgoje, ki je obljubil, da bo svojo novo partnerico Lucillo predstavil svojim prijateljem, ki pa se večerje ni mogla udeležiti zaradi hude vročine.

Pogovor nanese na nekaj znancev, ki so se pred kratkim razšli, večinoma zato, ker so partnerice odkrile sporočila, ki so si jih njihovi moški izmenjevali z ljubicami. Spodbujena s to zgodbo se Eva odloči predlagati družbeni eksperiment: svoje mobilne telefone bodo vsi položili na mizo in na glas prebrali vsebino vsakega sporočila ali se prek zvočnika javili na vsak telefonski klic, ki bi ga prejeli v tem večeru. Igra se prične precej nedolžno, toda kmalu situacija uide izpod nadzora. Predloga po uspešni italijanski filmski komediji ima izrazit odrski značaj in je polna nepričakovanih obratov, komičnih zapletov, a tudi grenkih spoznanj, ki so posledica življenja s pametnim telefonom.

**Prevajalka, režiserka, scenografka, avtorica odrske priredbe besedila in glasbene opreme:** Jasmin Kovic | **Kostumografka, oblikovalka maske in frizur:** Rina Grošelj | **Oblikovalec svetlobe:** Gregor Törner | **Oblikovalec zvoka:** Miha Vlaj | **Koprodukcija:** SKPD F. B. Sedej, Števerjan, Italija