

OTROŠKI ABONMA

Ivančna Gorica 2024

Na potep s pravljničnimi junaki



6. SEZONA

Sobota
14. 9. 2024

ob 10.00

Dom kulture Šentvid pri Stični

Igrano-lutkovni muzikal SUPER BRINA

Gledališče MalihVelikih, Zavod TUGENDE



Igrata: Ana Ruter, Joseph Nzobandora - Jose

Predstava govori o prijateljstvu kot eni najpomembnejših vrednot. Prijateljstvo se vzpostavi in ohranja z medsebojno pomočjo in deklica Brina nam daje zgled, kako biti pravi prijatelj. Igrano-lutkovni muzikal uporablja interaktiven pristop, preko neposrednih vprašanj publiki ter skozi glasbene dele, kjer se otroci pridružijo s petjem. Vse to je podprto z veliko situacijskega humorja in s prvina pripovedništva.

Brina se s svojim mačkom vsak dan odpravi do svojega drevesa na robu gozda. Nekega dne pohlepni Zlatoljub pod drevesom odkrije zlato. Na vsak način se ga hoče polastiti in zato podreti drevo, Brina pa se mu upre. Pred nami se odvije boj med dobroto, ki jo pooseblja deklica Brina, in sebičnostjo, ki jo predstavlja Zlatoljub, eden od mnogih obsedenih iskalec sodobnih vrednot – uspeha in bogastva. Ob srečanju z Brino Zlatoljub spozna, da sledi napačnim idealom, saj si želi le biti ljubljen in imeti prijatelje, pot, ki jo ubira, pa ga pelje stran od cilja.

Zgodba in režija: Joseph Nzobandora - Jose

Dramaturgija: Tjaša Jerak

Glasba: Murat&Jose

Songi: Jose

Izdelava lutk, scenografija: Neva Vrba

Koreografija: Tjaša Jerak

Koprodukcija: Studio XXV, Siti teater

Predstavo je podprlo Ministrstvo za kulturo RS.

Sobota
19. 10. 2024

ob 10.00

Dom kulture Šentvid pri Stični

Lutkovno-igrana predstava KAKO JE LISICA DOBILA ZLATI REP

Lea Ita Menard in Studio XXV



Igrata: Leja Ita Menard in Gorka Beden

To je zgodba o veseljaški, neustrašni Lisici, slavni tatici in pravi gozdni lepotici. Med prijatelji slovi po košatem repu, izbranem modnem stilu in po svoji gostoljubnosti. Življenje na obrobju gozda je čudovito, zabavno in razburljivo, včasih pa tudi nepredvidljivo in celo nevarno. Tako se ravno na Lisičji dan, na njen prvi rojstni dan, zgodi pravcata tragedija. Blizu potoka, kjer se Lisica kopa, se skriva past ...

Kako je lisica dobila zlati rep je hudomušna predstava, ki otroke nasmeje, hkrati pa jih sooči s temo drugačnosti. Lisici, ki na svoj rojstni dan izgubi rep, se svet obrne na glavo. Ne le, da se Lisica sooča s fizično bolečino, postane tudi otožna in zagrenjena. V gozdu spozna mestno vilo, ki jo reši iz pasti in ji pomaga do spoznanja, da vse ni tako hudo, kot se ji zdi na prvi pogled. Lisica na koncu le praznuje svoj rojstni dan, na katerega so povabljene vse gozdne živali, gozdne vile in seveda nova prijateljica, mestna vila.

Zasnova in režija: Leja Ita Menard

Oblikovanje zvoka in glasbena oprema: Miha Klemencič in Leja Ita Menard

Korepeticije: JOSE in Metod Banko

Oblikovanje luči: Ivan Valtl

Oblikovanje in izdelava lutk: Mateja Šušteršič

Scena in kostumi: Leja Ita Menard

Sobota
23. 11. 2024

ob 10.00
Dom kulture Šentvid pri Stični

Lutkovna predstava SAPRAMIŠKA

Lutkovno gledališče Ljubljana



Animatorji lutk: Lena Hribar k. g./Aja Kobe, Lovro Finžgar/Marko Ujc k. g.,
Boštjan Sever k. g., Lea Menard k. g.

Že desetletja zlate zvezde tkejo Sapramiškino pot, ki je nekoč od tete Grizelde za rojstni dan v dar dobila tri prekrasne lešnike in si že pri prvem po nesreči odlomila zob. Sapramiš nazaj! Zaman je iskala pomoč, da bi strla še drugega in tretjega. Preostalo ji ni nič drugega, kot da je zbrala pogum, sedla na zobozdravniški stol, zamižala ... in si tako tudi zaradi svoje silne hrabrosti pridobila občudovalce doma in po svetu.

Najbolj slavna slovenska marioneta je Sapramiška. Slovenski otroci si ne morejo predstavljati odraščanja brez pravljič Svetlane Makarovič. Po njenih literarnih predlogah so nastale mnoge lutkovne predstave, ki so osvojile mlade gledalce. Prebrisana in hrabra Sapramiška velja za največjo slovensko lutkovno uspešnico. Najbolj znana gledališka uprizoritev je tista, ki je doživela premiero leta 1986 v Lutkovnem gledališču Ljubljana (režija Nace Simončič) in je neprekinjeno na sporedu do danes. Sapramiška je dokaz, da današnje otroke pritegnejo tudi bistveno manj spektakularne reči kot sodobna tehnologija, ki pa so besedilno in izvedbeno prepričljive.

Avtorica: Svetlana Makarovič
Režiser: Nace Simončič / Brane Vižintin
Avtor likovne podobe: Jaka Judnič
Glasovi na posnetku: Svetlana Makarovič (Sapramiška),
Ivanka Mežan (Veverica), Ljerka Belak (Regjica),
Alojz Svete (Doktor Detel), Brane Vižintin (Mišji strahec)

Avtorica songov: Svetlana Makarovič
Avtor novih aranžmajev: Milko Lazar
Oblikovalec svetlobe: Kristjan Vidner
Vodja predstave, oblikovalec zvoka: Lojze Sedovnik
Lučno vodstvo: Niko Štabuc

Sobota
14. 12. 2024

ob 10.00
Dom kulture Šentvid pri Stični

Glasbeno-gledališka pravljica MEHURČKI

Kulturni zavod Godot



Igra in pripoveduje: Tadej Pišek

Le kdo se ne spomni prigrad malega Cicibana, ki je v legendarni pesniški zbirki Mehurčki Otona Župančiča navduševal že naše starše? Otroški kabaret z naslovom Mehurčki je gledališka predstava, ki je namenjena Cicibanom vseh starosti, tako tistim najmlajšim, kot tudi malo starejšim. Stkana je iz poezije Otona Župančiča, ki se prepleta z verzi Tadeja Piška in gledalce popelje v Cicibanov svet, v katerem čas teče strašno počasi.

Le kdo bi lahko Cicibanu skrajšal ure? Mu vrnil nasmeh na obraz in odpihnil dolgčas stran? Kdo bi lahko naredil dovolj velik milni mehurček, da bi Ciciban vanj spravil vso žalost, bolečino in samoto, ter ga odpihnil daleč, daleč stran? Stopimo skupaj v svet otroške igre in milnih mehurčkov, kjer se rimani besedi, vrhunskemu pripovedništvu in simpatičnim lutkam pridružuje tudi avtorska glasba priznanega skladatelja Marjana Peternela, ki je ustvaril čudovito glasbeno podobo in uglasbil pesmice, ki jih igralec v predstavi odpoje.

Avtorja: Oton Župančič in Tadej Pišek
Glasba: Marjan Peternel



Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Ivančna Gorica

Predstave otroškega abonmaja so primerne za otroke od 4. leta dalje.
Abonma bo potekal ob sobotah dopoldan, njegova cena pa je 20 evrov. Otroški abonma je lahko tudi lepo darilo, ki ga poklonite vašim vnukom, nečakom in malim prijateljčkom.

Uro pred predstavo bo mogoče kupiti tudi posamezne vstopnice.
Cena posamezne vstopnice je 8 evrov.

V primeru višje sile si organizator pridržuje pravico do spremembe programa.

Za rezervacijo vstopnic pišite na otroski.ivančna@gmail.com ali skenirajte QR kodo za neposreden dostop do prijavnice.

Več informacij na telefonu **041 328 141**
ali na zkd.ivančnagorica@gmail.com.



Uredila: Saša Koleša
Lektoriral: Roman Rozina
Oblikovala: Jerneja P. Koritnik
Odgovorna oseba: Saša Koleša